

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Список терминов и литературных произведений, знание которых необходимо

ТЕРМИНЫ

Историко-литературный процесс

1. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; (литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.
2. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.
3. Жанры литературы: очерк, повесть, притча, рассказ, роман, роман-эпопея, сказ; драма, комедия, трагедия; баллада, басня, поэма; лирическое стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма.

Содержание и форма. Стиль художественного произведения

1. Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция (кольцевая, рамочная). Контраст. Сцена, эпизод. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
2. Автор, повествователь, рассказчик. Авторское отступление. Лирическое отступление. Ремарка.
3. Проблема, проблематика. Идея, интерпретация, подтекст.
4. Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Эзопов язык.
5. Говорящая фамилия. Пейзаж, портрет, интерьер. Деталь. Символ. Речевая характеристика героя, диалог, монолог, реплика, внутренняя речь.
6. Психологизм.
7. Язык художественного произведения (тропы, фигуры речи и др.): метафора, олицетворение, метонимия, сравнение, эпитет, гиперболола, риторический вопрос, риторическое восклицание, лексический повтор, антитеза (контраст).

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

Из литературы первой половины XIX в.

- А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
- А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»

- А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
- А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
- Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»
- Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
- Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Из литературы второй половины XIX в.

- А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
- Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Из литературы конца XIX — начала XX вв.

- А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
- А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

- А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
- А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»
- С. Есенин (Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...»)
- В.В. Маяковский (Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!»)
- А.А. Ахматова (Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная

земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»)

- М. Горький. «На дне», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Мать»
- М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (ознакомительное чтение)
- М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
- А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»